

Examenul de bacalaureat

2016-2017

Proba E - b)

Proba scrisă Limba și literatura maghiară maternă

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică; Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

BAREM DE EVALUARE ȘI NOTARE

SIMULARE

VARIANTA 1

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.

Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total obținut pentru lucrare.

Subiectul I

30 puncte

a. Az első három versszak természetleírásának jellemzői

5 pont

Lehetséges válasz: a költemény a késő őszi jelen idejű képével indul. A tájbrázolás negatív tájfestéssel valósul meg: a tagadó mondatokat halmozó leírásban (nincs rózsás labirintus, nem lengedez, nem búg, nem illatoz) a szemlélő egyszerre látja és láttatja az őszi táj kopárságát (hervad, díszei hullanak, tarlott bokrai, sárga levél, néma homály), illetve a tavaszhoz és nyárhoz tartozó értékek (madárdal, virágok, illatok, színek, fény) pusztulását, hiányát. A komor, illetve elégikus hangulat megteremtésének nyelvi-stilisztikai eszközei a pusztulás jelentéskörébe tartozó igék és névszói állítmányok (hervad, hullanak, borong, szomorú, kiholt), az évszakokhoz kapcsolódó ellentétes színhatások (sárga, barna, vörös – zöld, kék, rózsakert pompája), a szinesztéziák (néma homály, balzsamos illatok), a hangutánzó és hangulatfestő szavak (zörög, lengedez, borong, harsogott) stb.

b. A negyedik versszak költői képeinek értelmezése

5 pont

Lehetséges válasz: az első három szakasz konkrét képeit a negyedikben elvont, általános tétel megfogalmazása váltja fel, amely a törvényszerűség szintjére emeli az értékek pusztulását. Az általánosítást az idő-madár igei metafora vezeti be. A szárnyas idő metafora a következő sorokban kozmikus méretű, összetett költői képpé/allegóriává épül tovább. Az általánosítást erősíti a minden névmás ismétlése. Az utolsó sor természeti képet idéző nefelejcs-hasonlata visszaköti a meditációt a verskezdő konkrét képhez, a hervadó természet látványához.

c. Az első három és az utolsó két versszak leírása közötti viszony jellemzői

5 pont

Lehetséges válasz: az 5–6. versszakban a lírai én személyes sorsára vonatkoztatja a mulandóság minden létezőre érvényes törvényszerűségét. Visszatérnek a természet képei is, ám itt már metaforikus jelentéssel („Lassanként koszorúm bimbaja elvirít./Itt hágy szép tavaszom”). A természet és az ember létének alapvető eltérését, a végtelen körforgás és a véges egyenes vonalúság közötti tragikus ellentétet fejezik ki a szinonimák: ellentét feszül a tavaszom birtokos személyjellel kiemelt személyessége és a kikelet személytelensége között is.

d. A költemény elégiára jellemző sajátosságai

5 pont

Lehetséges válasz: témája az elmúlás, az ifjúság és a boldogság gyors múlásának az élménye. Szerkezeti felépítésének az alapja az idő- és értékszembeállítás, hangnemére a szomorúság, a fájdalomba való csendes beletörődés jellemző.

Tökéletesen összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, helyes fogalomhasználat

5 pont

Helyesírás, nyelvhelyesség

5 pont

Subiectul II

30 puncte

Bármely, a javítókulcstól eltérő helyes válasz maximális pontot ér.

a. A kommunikációs funkció megnevezése és indoklása

5 pont

Lehetséges válasz: A szövegben információközlő funkció érvényesül: a közlő mondatokból álló szövegben a szerző a munkahelyi e-mailezés negatívumairól és előnyeiről beszél.

b. A munkahelyi e-mailezés negatív kihatásainak megnevezése

5 pont

Lehetséges válasz: sok időt rabol el, csökkenti a munka hatékonyságát, a munkabírást és a koncentrációt, kikapcsolódás helyett is e-mailek fogadásával vagy küldésével töltik idejüket az alkalmazottak

c. A munkahelyi e-mailezés előnyeinek megnevezése a hagyományos kommunikációval szemben

5 pont

Lehetséges válasz: „Az e-mail küldője egyszerre egy egész csapattal tud információt közölni úgy, hogy nem kell megbeszélést összehívni, és nem akasztja meg a többiek munkáját. Minden kolléga elvileg akkor nézi meg a kapott információt, amikor ráér.”

d. Szövegalkotás

10 pont

A párbeszéd követelményeinek betartása (kapcsolattartás, szerepváltás, párbeszédjel használata)

A témához való igazodás

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás

5 pont

Subiectul III

30 puncte

a. Lehetséges válasz: a választott alkotás műfaji jegyeinek számbavétele

3 pont

b. Lehetséges válasz: pl. külső/ belső tér, külső/ belső idő, az elbeszélés ideje és az elbeszélt idő, objektív/szubjektív idő stb.

5 pont

c. Lehetséges válasz: pl. az elbeszélés szintjei, mindentudó/korlátozott tudású elbeszélő, egyenes beszéd, függő/szabad függő beszéd, nézőpontváltás stb.

6 pont

d. Lehetséges válasz: pl. elbeszélői leírás, cselekedtetés, beszéltetés, a környezet jellemábrázoló ereje, más szereplőkkel való viszony megléte/ hiánya, alakváltozatok stb.

6 pont

Az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása, logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalomhasználat

5 pont

Helyesírás, nyelvhelyesség

5 pont

Összesen: 100 pont